**Педагогическое эссе «Современный воспитатель, какой он?»**

Современный мир предъявляет к человеку новые требования. Обществу нужны предприимчивые, целеустремленные, нравственные, коммуникабельные и толерантные люди, способные к освоению новых знаний, принятию самостоятельных нестандартных решений с эффективным анализом их возможных последствий.

Поэтому основной функцией современного образования стало не «наполнение» человека определенным объемом знаний, а формирование личности подрастающего поколения.

Первая и уникальная ступень образования – дошкольная. Её уникальность заключается в том, именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребенка, а значит и личности в будущем. Опираясь на учения Льва Семёновича Выготского можно с уверенностью сказать, что ребенок за очень короткий срок дошкольного детства преодолевает возрастной кризис, осваивает огромный объем информации, социализируется, становится коммуникативной и культурной личностью.

- Может ли ребенок самостоятельно овладеть данными навыками?

- Не думаю.

- Кто будет находиться рядом с ребенком в этот непростой период становления личности ребенка?

- Родители и воспитатель.

- Каким должен быть воспитатель - человек, которому доверена великая миссия: закладывать основы нового подрастающего поколения?

Я считаю, что сопровождать ребенка на этой стадии становления личности должен успешный современный педагог. Он должен обладать профессиональными компетенциями:

- знать специфику дошкольного образования;

- уметь организовывать ведущие виды деятельности;

- владеть теорией и методикой развития детей дошкольного возраста;

- уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную деятельность;

- владеть методиками и средствами психолого-педагогического просвещения родителей;

- стремиться к самосовершенствованию, самообразованию.

Современный воспитатель креативен, эрудирован, оптимистичен, толерантен, внимателен и ответственен, мобилен.

Современный востребованный воспитатель должен обладать багажом самых разнообразных умений. Он может шить, петь, танцевать, фантазировать, мастерить, да так, что из простых ненужных вещей получаются шедевры. Ему необходимо разбираться в живописи, музыке, литературе. В его арсенале невероятное количество стихов, закличек, песен и кричалок, которые воспитатель легко может применить в любую минуту. Одно из самых важных умений, которыми, непременно, должен обладать современный педагог – уметь перевоплощаться, быть артистом. Только что он играл роль мамы Козы, был нежным, ласковым и заботливым, а через минуту воспитатель - член экипажа, летящего на Луну. Он отважный, предприимчивый и смелый. Всё, что делает воспитатель, должно сопровождаться эмоциями, потому, что дети получают информацию не только из речи педагога, но и визуально – обращают внимание на выражение чувств в мимических и пантомимических движениях педагога. Совершенно невозможно быть воспитателем без умения играть. Играть в совершенно разные игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, игры-драматизации, дидактические, подвижные. С одной стороны, важно иметь в своем арсенале игры наших предков – народные игры, которые обладают сильнейшим энергетическим потенциалом «Золотые ворота», «Гори-гори ясно», «Бирюльки», «Калечина-малечина» и др. С другой стороны, современный воспитатель должен двигаться в ногу со временем и уметь ориентироваться в современных играх, игрушках и гаджетах. Среди множества компьютерных игр воспитатель должен знать те игры, которые можно порекомендовать родителям детей, эти игры должны быть обучающими, созидательными и непродолжительными. Особое внимание заслуживают современные игрушки. Воспитатель должен знать историю возникновения игрушки, её предназначение. Игрушка - это носитель информации, которая должна быть не только орудием игры, но и создавать условия для развития ребенка. В настоящее время любимыми и востребованными игрушками детей становятся совсем неположительные герои компьютерных игр. Задача воспитателя – раскрыть положительный потенциал данного героя или игрушки.

Считаю, что еще одним немаловажным условием успешности современного педагога является внешний вид. Он должен быть *обаятельным и привлекательным*, аккуратным, (ведь воспитатель является для детей образцом); не зависимо от житейских неприятностей – всегда жизнерадостным, весёлым, обладать чувством юмора. Кроме того, приятные манеры поведения педагога способствуют быстрой адаптации к любой обстановке и делают проще установление коммуникативных связей, что повышает уровень образовательного воздействия.

Итак, современный воспитатель – это **педагог**, удовлетворённый собой и своей деятельностью, убежденный в своей личной и профессиональной компетентности, уверенный в своём **успехе,** постоянно стремящийся к развитию и самосовершенствованию, обладающий внутренней свободой, создающий условия для того, чтобы каждый ребенок был услышанным и оценённым, мог самостоятельно ставить задачи и решать их, реализовывать свои намерения, сотрудничать.

*Именно таким мне представляется портрет идеального современного педагога и, хочется думать, что именно так меня видят мои воспитанники, родители и коллеги.*